

Me Del Amo

A D A

E: entrevistado

D: Diego

AEP - CDHS
BARCELONA

28250

E- Esta revista

D- la de Fuego,

E- La hizo ella, es el único número que salió.

D- Me interesaría que me explicaras como la conociste y los recuerdos que tienes de ella.

E- Yo tuve una anemia y tuve que irme, a los 17 años, y me fui a casa de unos tíos en Lérida. Estuve en esa casa un mes o dos. Y cuando volví en el local que teníamos en Enrique Granados.

D- Esto cuando fué, en qué año.

E- En el 1.937, antes de los hechos de Mayo, teníamos en la c. Enrique Granados entre Provenza y Rosellón un local incautado que había sido un colegio de Monjas.

D- Enrique Granados, quieres decir no era el Seminario?.

E- No, no El seminario estaba en Enrique Granados Diputación, la cara de la Universidad entre Enrique Granados y Balmes aquello era el antiguo Seminario. Pero allí yo no estuve.

D- Esto lo tuvisteis intervenido vosotros.

E- Si, las JJLL y la FEL, si los tuvimos intervenido allí estaban Vicente Rodríguez.

D- lo tuvisteis intervenido desde el 19 de Julio pero desde qué época?.

E- Yo cuando entré en el Estudiantil ya estaban fuera, lo habían dejado.

D- ? Lo habían dejado?, entonces esto fué ocupado el 19 de Julio y allí quién estaba?

E- Allí estaban, Rodríguez, *Viroga*, otro que era un dibujante Casanoves, después Francesc Valentí, los hermanos Baldó, que eran tres hermanos había uno que era cojo. Este Baldó cojo como no fué al frente se cuidó, porque la F.E.L. se incautó la casa Colferitx, en Viladomat tocando a Gran Vía,

D- Esta fué la primera.

E- Aquello era el estudio, fué el mismo tiempo. Aquello había sido un Seminario, parece ser que lo dejaron, poruq allí había la intención de crear una Universidad popular, pero dentro de los fundadores de la F.E.L, dijeron que aquello no podía ser una Universidad, claro que el sentido de Universidad popular, ya había terminado, ya se tenía que crear una Universidad para todos, el cambio había de ser un cambio de forma total.

*Vicente Rodríguez
Rodríguez (Viroga)*

Yo entré en el estudiantil pocos días después del 18 de Julio,
D- Cuándo se creó la F.E.L ?

E- La FEL se creó, en el año 1.935, bueno aproximadamente 1.934 o 1.935, había entonces Biroga, Montergue, murió al principio, Cabrerizo que también murió los primeros días en la Plaza Catalunya y después estaban los de la Escuela de Trabajo que era el núcleo mayoritario, después estaba también aquel que estaba en la Escuela Normal de Magisterio, que fusilaron junto a Grande Amador Franco y esto era en el .934-35 delante de la Escuela de Trabajo que hay una librería allí hicieron un " Ball-taxi" y entonces los estudiantes en vez de ir a la Escuela iban al baile. La estudiantil creó una comisión que fué con la Dirección de la Escuela y la Dirección de la Escuela contestó que no podía hacer nada y que fueran al Ayuntamiento se fué al Ayuntamiento, pero les contestaron que la empresa pagaban sus canones y sus impuestos y no podían hacer nada, entonces lo de la Estudiantil entraron allí y hicieron fuera a las mujeres rompieron todo lo que pudieron y a partir de entonces el propietario cerró la puerta del local. Esto fué uno de las acciones que realizaron en el año 1.935.

Una de las cosas que yo quisiera hacer, es ir a los archivos y mirar si hay una Soli del año 1934 o 1935, la Noche, o el Diluvio que se preocupaba más por cuestiones de la FEL, Yo antes del 19 de Julio asistía a un club de boxeo a donde iba a entrenarme era aprendiz de boxeador y tenía otro Hobbie que era la bicicleta, cogía los domingos y "patapam". En la clase de ebanistería había cuatro o cinco de la FEL, los fundadores y otros que fueron entrando, de aquellos amigos míos entre ellos Martin me dijo "ven con nosotros hombre!", y en cambio Casanovas el dibujante hizo un sello que cuyo emblema era un libro. El dibujo era un libro. Hicimos un tamaño así, y nos lo llevábamos en cualquier sitio, cuando íbamos al cine..., en las butacas, en el tranvia, y yo en esto les ayudaba, simpatizaba con ellos. El 18 de Julio por la noche hubo un combate de boxeo en el que salía un amigo mío y éramos del mismo peso, peso mosca, en El Radicals de la Barceloneta, pero el contricante de mi amigo no apareció entonces me dijeron que "como vosotros os conocéis sal tu a combatir e intentaremos cubrir así el expediente". cuando me estaba vistiendo para salir que nunca lo había hecho en público, vino la policía y que els de "allos" los habían sacado.

AEF - CDHS
BARCELONA

Entonces salimos y al pasar por la Vía Laietana, antes de llegar a Jefatura en el taxis, porque el manager era un Croser pero había otro que había sido boxeador profesional y aquel era el que nos entrenaba y el otro era el cerebro, y entonces yo vi a la policía que paraba a los coches, la policía que lo detenía todo y entonces yo pensé el carnet de la CNT, "me lo van a quitar", tenía 17 años así que me guardé el carnet en el pie, y nos detienen pero les dijimos de dónde veníamos y lo que había pasado y eso... después fuimos hasta el Cuc, que está en las Corts y dejamos las cosas que levabamos y al marchar el otro chico y yo, Albiñana y yo, aquí estaba la fábrica de gas, de la fábrica de gas salía una callejuela que iba desde la riera, do que es ahora Infanta Carlota hasta la c. París, pasabamos por allí para levantar camino cuando de pronto en la noche a oscuras sale un tío con un fusil y nos dice "dónde vaís? fuera, fuera! de aquí!" vimos que había mucha gente y la callejuela estaba llena de gente vigilando el cuartel que está allí, el de Tarragona. nos despedimos allí por que yo vivía en una parte de Provenza y él en otra. El se fué a su casa y yo hacia aquí. A la mañana siguiente yo tenía que salir en bicicleta con unos amigos, los domingo salíamos tres, ibamos hasta donde podíamos pero mi padre a la 5 de la mañana me despertó para decirme que no saliera porque había tiros y empezó el jaleo. El otro compañero cuando llegó a su casa era hijo de viuda dijo "yo voy a ver lo que pasa allí?", y fué allí y se quedó. Pasaron los dos o tres primeros dias empecé a buscar a mis amigos (palabras incomprensibles) empecé a buscar a mis amigos de la Escuela que eran de la FEL, y cuando los encontré me dijeron dónde estaban. Entonces habian dejado la casa Golferitx, Entonces como los hermanos Baldo que eran cuatro vivian delante de un colegio de monjas, en la c. Rossellón, y en aquel momento lo incautaron para la FEL, la pared de este colegio de monjas era medianera con el Instituto Maragall. D- pero aún existe este colegio entre Rosellón y Provenza?.

E- Si, supongo que aún existe. Pero no se si es un colegio de monjas. Bueno una vez localizados mis amigos aparecí por allí y el primero que me encontré que no conocia, bueno estaba la Vaquer,

Emilia Vaquer, mujer de Moriarti, Emilia Vaquer era la Secretaria y el Vicenç Rodriguez; Biroga, me presenté a él y le dije que yo era amigo de algunos de los que estaban allí, y que quería hacerme socio, él me dijo "oye, aquí se viene a trabajar, aquí no te creas que esto es un Club." Si, si le dije "ya lo se yo conozco a unos cuantos," bueno, bueno, medijo, "está bien, aquí no hay carnets, por eso," y me quedé allí. Ayudé en todo a arreglar la escaleras, lo que hiciera falta. Después hubo lo del Instituto Libre de la c. Golfri

allí se hizo una Escuela, y se daban conferencias, como la de Diego Ruiz. Recuerdo que mientras daba esta conferencia yo entré y como hice un poco de ruido el tío me clavó una mirada que me dejó paralizado y entonces el dijo "he terminado la conferencia" y se marchó,.

D- Fué hasta el final del Estudiartil.

E- Si hasta que fuí al frente. Y después también cuando bajaba de permiso aún lo era.

D- Pero veo que esto debería estar en el Paseo de Gracia.

E- Si es lo que iba a decirte ahora, cuándo yo tuve que irme a Lérida por la anemia aún no conocía a Ada Martín, cuando volví los carabineros, ya habían pasado los sucesos de Mayo, les quitaron el local, los compañeros fueron a visitar a Federica Montseny para decirle que aquello no podía ser, para quejarse.

D- No haría además un grupo de Arte, o algo así?

E- No, en el Paseo de Gracia en el número 63, al lado de València, y en el Paseo de Gracia esquina a Mallorca estaba el Estudi Lliure que era dedicado a Arte, exposiciones... Entonces cuando les sacaron el primer local, les dieron el del número 63 del Paseo de Gracia, pero el primero tenía siete pisos y dos terrazas y el nuevo no. El nuevo era un entresuelo amplio y con un gran patio, y cuando yo volví ya estaban instalados allí.

Los carabineros los echaron del primer local, y una de las excusas fué que en los sótanos de una gran sala que se utilizaba como Teatro se había cometido algún acto delictivo porque se oían tiros. La realidad es que había un compañero que se llamaba Benedicto de tan solo 14 años de edad, aunque físicamente aparentaba muchos más que le gustaban las armas y se dedicaba a tirar tiros y a practicar con una Mauser que tenía escondida en el sótano. Benedicto murió tiempo después en la Guerrilla.

Así es que cuando volví ya restablecido de mi enfermedad me dirigí al nuevo local y allí conocí a Ada Martín. Yo había ido algunas veces a casa de Ada Martín. Yo no sé si te acordarás de Santana Calero.

D- si.

E- Pues cuando Santana Calero vino de Málaga, se trajo un compañero de nuestra edad muy inteligente que se llamaba José Luis López Riomun, que a la edad de 13 años ya era periodista, sus padres tenían un periódico y él colaboraba y como él pertenecía a la FEL de Málaga (la Federación de Estudiantes Libertarios había creado unos núcleos, ya antes de la guerra en diversas ciudades de España, y entre ellas estaba el de Málaga) y él era el Secretario, él se quedó en el local de la FEL hasta que yo le dije que viniera a mi casa. Y estuvo en casa como un hermano más.
.....bueno en aquel momento había dos organismos la FEL y los estudiantes de CNT, que se creó durante la guerra. Al ser una dualidad había estudiantes que eran estudiantes de la CNT y miembros de la FEL, entonces en un Congreso se decidió unificar las dos organizaciones, esto ocurría en Noviembre de 1.937. en Valencia pero a los de la FEL nos

ALB-CDHS
BARCELONA

costaba un poco dejar las siglas de Federación Estudiantil de conciencias libres, la FEL, encontrabamos que las siglas habian sido muy acertadas., por parte de los fundadores pero finalmente todos entendimos la unificación y fué cuando se creó la Federación Ibérica Estudiantil Revolucionaria. FIER. Quizá por los momentos que atravesabamos este nombre estaba más de acuerdo con la época.

D- Entonces la FIER, salió del Congreso de 1.937?.

E- Si, si. Tu recordarás que en 1.937, se hizo un Congreso por lo de los carnets.

D- ~~X~~ Pero eso fué posterior~~X~~.

E- No, no en la misma época.

D- Después de los hechos de Mayo?.

E- Si, si hubo mucha controversia pero finalmente se acordó que no tuvieramos carnets. Recuerdo que un dia le dije a Peirats, tu te acuerdas de aquello y dijo si, si me acuerdo que al final los de la Terrasa y los de la Escola del Treball, nos quedamos sin carnets o conseguimos no tener carnets.

Aquí tengo algo sobre esto " los estudiantes libertarios también hemos convocado nuestro Congreso Nacional, el motivo era unificar CNT y la Federación Estudiantil de Conciencias Libres. A fin y efecto que no existiesen dos agrupaciones de estudiantes libertarios y que al mismo tiempo y cómo estudiantes fuésemos totalmente independientes, puesto que estudiantes CNT lo tenía Profesiones Liberales. Se organizó una comisión entre Estudiantes CNT y FECL, para preparar el Congreso fueron convocados los afiliados de las agrupaciones para que nombrasen los Delegados al Congreso y éste se celebró en el mes de Diciembre de 1.937 en Valencia. Ya que más o menos era el centro geográfico del país que aún era libre. Vinieron delegados de Alicante, Cartagena, Castellón, Valencia, Barcelona, Lleida, Tarragona, Girona, algunos estudiantes que estaban en el frente, alguna Delegación de estudiantes refugiados que estaban en Valencia o Catalunya, y que pertenecían a Universidades o Institutos de poblaciones invadidas. De Barcelona fuimos un grupo que lo componiamos entre los componentes de CNT estaban Ervera, Hernández, Alabau, Bou, Jordi Ministral y por la FECL Martí, Balmaña, Rosita Flora, los dos hermanos cubanos ~~que~~ juntos con Benedicto.

D- Rosita Carrera?.

E- No, no Rosita González, que era maestra racionalista, los dos hermanos Cubanos, Flora que junto con Benedicto protagonizaron aquellas escenas eróticas. Uno de nuestros compañeros iba hacer gimnasia por la mañana en el patio del local de Enrique Granados y un dia que habia llegado de Manresa una chica de la FECL de aquella localidad, al parecer esta chica se vió envuelta junto con dos hermanos cubanos y Benedicto en un asunto erótico. Al parecer pasaron la noche en el estudiantil, todos juntos, y al amanecer se perseguían por el patio completamente desnudos. De la casa de los hermanos Boldó vieron la escena pero aparte el compañero que iba hacer gimnasia cada mañana se los encontró de frente. Aquello sentó muy mal porque muchas de

las chicas de los institutos iban allí y lógicamente sus padres podrían pensar si veían aquellas escenas que no era un local muy adecuado para sus hijas, incluso se convocó una asamblea para tratar del tema y por casualidad aquel día estaba allí para tratar del tema Vicenç Rodríguez y dijo "bueno aquí todo el mundo puede hacer lo que quiera" y se le dijo, "no lo que quieras, no, porque esto es una entidad, enfin aquí vienen muchos niños, y si los padres ven que la gente se persigue desnuda por los pasillos, en fin, hubo bastante polémica.

Benedicto también estuvo como Delegado en el Congreso de Valencia, así como Antonio Romero que estaba en Infantería de Marina en Madrid, pudo conseguir permiso José Luis López Ramón vino como representante de los estudiantes exiliados de la FECL de Málaga y yo por Barcelona. De la Federación de Alicante tan solo recuerdo a Muñoz Congost, también un grupo de estudiantes de Valencia y Castellón y otros de Lérida y Tarragona. El Congreso duró tres o cuatro días, las discusiones más fuertes se produjeron en la discusión por escoger el nombre resultante de la fusión de las dos organizaciones. Dormíamos todos en una pensión y el desayuno comida y cena las realizábamos en un restaurante del que recuerdo de segundo plato en las comidas, nos daban un succulento bistec de caballo. Como anécdotas entre ellas la de Flora García que ahora vive en Caracas, y que estaba en el Hospital de Sant Pau, una mañana se encontró enferma y todos estábamos pendientes de ella, Ada Martí nos dijo que se trataba de un trastorno de la regla, pero Flora insistía en irse a su casa aunque se tuviera que marchar sola, por que su madre la cuidaría, los demás creíamos que no debería hacerlo, yo fui el que más insistió en ello, y traté de convencerla de que no se fuera, ya que el Congreso terminaba a la mañana siguiente, me llamó dictador e insistió en marchar aquella misma tarde, acordamos que Balmaña quedase vigilando de Flora y que no se moviese de la cama, fuimos al Congreso y aquella tarde tampoco aclaramos el nombre que debíamos de escoger. De vuelta a la pensión nos encontramos con Balmaña que debía haber estado cuidando de Flora, le preguntamos que hacía en la calle y nos contestó que Flora le había convencido para que comprara dos billetes de tren para marcharse a Barcelona a la mañana siguiente, o sea, que le dejamos de vigilante y resulta que marcharon los dos. A la mañana siguiente mientras Flora y Balmaña regresaban a Barcelona yo fui escogido para presidir la sesión, lo vi peliagudo pero la inconsciencia de mis diecisiete años me hicieron aceptar, las intervenciones se sucedían alrededor del nombre a escoger y aprobar.

A las dos tendencias se les hacia muy difícil el haber de renunciar a sus nombres. Unos los representantes del bloque estudiantil y libertario por heredar las gloriosas siglas de la CNT y los otros los del FECL comprendiendo la necesidad de la fusión sentíamos el renunciar a la denominación que verdaderamente habia sido muy bien encontrada por los fundadores de Federación de Estudiantes de Conciencia libres. Las cuatro palabras definían plenamente la intención y respondían al deseo de conseguir la total libertad de conciencia por eso su simbolo era un libro y su nombre se hermanaba con aquella definición de Reclus de ^{**}anarquía es la máxima expresión del orden, un orden surgido del fondo de la propia conciencia, un auto-orden surgido de uno mismo por propia voluntad, estudiar para liberar la conciencia hasta comprender profundamente que la libertad del individuo termina donde comienza la libertad del otro, en fin la gente de la FECL tenía que hacer un esfuerzo para perder su lema y por eso se discutía apasionadamente. Hubo un momento en que la atmosfera se caldeó, Ada Martin discutía acaloradamente con un Delegado creo recordar que era Congost de Alicante, la discusión qué tomando un tono agrio hasta que llego y corté la palabra de Martin y su contricante y se la cedí al siguiente en el turno, Ada Martin se enfureció y me di cuenta que estaba disgustadisima por haberle hecho callar precisamente yo que era de la misma Delegación, por fin se encontró un nombre que qué del agrado de todos Federación Ibérica Estudiantil Revolucionaria FIER, unos y otros nos despedimos y los de Barcelona exceptuando a Balmaña y a Flora fuimos hacia la pensión Ada Martin y los dos cubanos también verían. Ada Marti disgustada conmigo me hechó en cara lo que le habia hecho, yo le contesté que creia que la discusión habia entrado en una via personalista que era necesario acabar. Ella nerviosa me dijo: "no se como no me lanzo al rio", tenía un carácter muy irascible y temperamental, y me dijo: "me voy a tirar al rio!" y yo miré el rio y le dije: "oye mira no hay agua si te tiras te harás daño", qué le dije! se puso! Por aquel momento pasabamos por encima de los puentes del Turia, que iba completamente seco,. Furiosa por la contestación y junto con los cubanos se separó de nosotros y nos dijo que marcharía sola a Barcelona, por la noche despedimos a Antonio Romero que se iba a Madrid a su unidad, José Luis López Ramón también se despidió de nosotros como lo habia hecho en Barcelona ya de mis padres y hermanos y se fué hacia Cartagena donde creo que tenía unos parientes, en mi casa lo habíamos aceptado mis padres como a un hijo más y a los hermanos y yo como otro hermano, los dos teníamos la misma edad.

Valencia quedaba para nosotros como un punto en nuestra historia en donde habíamos dejado la FECL para investirnos la casaca de otra organización la FIER, esa había sido mi primera salida de casa mas allá de los límites de mi comarca, había tratado a otros compañeros y con alg nos de ellos que no recuerdo sus nombres nos causamos grata impresión. De Valencia me gustaron mucho las paradas de floristas de la Plaza de Emilio Castelar. Al volver a Barcelona convocamos una asamblea en el Estudiantil en donde informamos de todo lo acordado en el Congreso. Ada Martin se quejó de que no la hubiera dejado hablar, le dije que no tuve mas remedio por el aire que estaban tomando las cosas, los dos cubanos no aparecieron por el local, alguien me dijo que el mayor de ellos había prometido matarme si me veía. Al cabo de un tiempo lo vi en el tren de Sarriá en dirección a Barcelona me acerqué y le dije, ¿se te han agotado las ganas de liquidarme?, no me contestó y se apeó en la estación de Gracia. No lo ví nunca más ni a él ni a su hermano. En la asamblea se me propuso como Secretario General de la Región Catalana, era cuestión de vestir el nuevo local. Todos nos pusimos al trabajo y organizamos sesiones en los institutos en la Escola del Treball, la Normal e Ingenieros.

AEP - CDHS
BARCELONA

Un dia por la tarde cuando me dirigia al local del Paseo de Gracia, bueno... es que había un personaje que tenía 37 años y tenía unas ideas era vegetariano en concreto, iba con sandalias de suela de madera porque de esta forma según él quedaba aislado de la tierra se hacia llamar "Mi yo sito", mi yo es infinito, y ahí se le dió acogida era un profugo D- era italiano?.

E- No, no era italiano, era catalán y se hacia llamar "Mi yo és infinito." Le gastaban bromas a veces alguien entraba con una pistola y el en seguida se escondia en su rincón. Era un pintor excelente/un escritor formidable tenía unas grandes barbas y un pelo muy largo, antes de la guerra se dedicaba a dar mitines en el Paseo de Gracia, las Rambles,.. Hasta que un dia lo detuvieron y nosotros no sabiamos donde estaba, pero lo soltaron por que lo consideraban un loco. Lo cogieron por que no se si tu te acordara que Prieto hizo una arenga en la Nación en donde ya se vislumbraban los tres puntos de Negrin, y estando toda la gente escuchando en el Paseo de Gracia llenó él, se puso sobre un banco y les dijo ¿sabéis que os dice éste? iros pronto al frente que yo me quedo aquí, y lo detuvieron y como no sabian que hacer con él, lo soltaron por loco. Más tarde por estas fiestas de Navidad que entonces no se celebraban, él salió un dia porque el compraba verdura, la compraba y la hervia e iba comiendo todo el dia de aquello que había hervido, de esta manera salia poco a la calle, entonces el allí quiso hacer un busto de Ada Martin, bueno Adaa Martin tuvo bastante contacto con él, pero aquel dia salió y no volvió a venir mas.

Al cabo de unos cuantos días, porque nosotros lo estuvimos buscando por todas las comisarias, apareció un hermano suyo. Ah! bueno el nombre nunca supimos cual era. Incluso un día yo fui a verle mientras trabajaba en una lápida en donde intentaba esculpir la imagen de su padre sacada de una pequeña fotografía que tenía que mirar con una lupa, después hizo una pintura de Durruti con boina, porque decía que estaba cansado de verle con la boina, también hizo una escultura de Gandhi muy bonita. Después también nos contó que quería hacer unos cuadros muy grandes, con un punto y una raya, debajo la cruz gamada y debajo la eternidad. Nosotros le dijimos, mira, si tu quieres hacer esto, sales de aquí antes de terminar el cuadro y él decía, que culpa tenemos nosotros de que Hitler haya escogido el simbolo de la eternidad. Entonces le pregunté, pero... ¿tú cómo te llamas? Miosito, me contesto, Mi yo es infinito, (no, hombre no! le dije, no, el de tus padres! y me contesto, que culpa tengo de que mis padres me pusieran unos nombres materiales, no lo supe entonces, supe su nombre más tarde desgraciadamente.

D- ¿Cómo se llamaba él?

E- Francisco Caballers.

D- ¿Hicisteis algo con su obra, sus pinturas?

E- Bueno si, llegó su hermano y se lo llevó todo. Al parecer lo habían detenido y lo tenían en una celda en Montjuich, para mandarlo a un batallón disciplinario, pero en la celda le dejaron pintar, por eso su hermano se lo llevo todo, y no volví a saber nada mas de él, hasta el campo de concentración de Agda, que un día con otro compañero escuchamos una conversación de otro grupo que hablaban de un tío loco que se negaba a ponerse la ropa y a coger un fusil y entonces lo metieron en la cocina, pero en la cocina cuando iban a pelar patatas, le explicaba a todos que la guerra había que dejarla, porque él decía, "mirad Hitler quiere España, pues que se la lleve, Mussolini, también quiere España, pues que se la lleve, porque luego ellos, impondrán un idioma en todo el mundo y entonces nos entenderemos todos," entonces el otro grupo que lo estaba explicando dijeron que lo cogieron porque iban un sargento y dos soldados y él les dijo "hace tiempo que os espero pero a mí no me matareis nunca," yo nunca moriré y se lo llevaron y lo fusilaron.

D- Culló.

E- Al preguntarles como se llamaban dijeron "Miosito," pero que su verdadero nombre era Francisco Caballers, y así fué como lo averigué.

D- Tu crees que debe tener familia, que haya guardado su obra, su pintura?

E- Pues no lo sabemos, pasaron muchos años y nadie lo sabe. Tengo otra anécdota de este hombre cuando era yo Secretario del Estudiantil, un día vi que salían dos policías con él y que se despedieron y yo le pregunté que qué hacía allí y él me dijo, "ah! nada es que me han dicho que eran del Gobierno" (eso fue cuando pasaron el Gobierno a aquí) y han venido a ver el local, pero nos lo van a quitar, le dije yo, entonces me fijé que tenía mucha sangre en el pie le pregunté y me dijo "ah! nada es que uno de ellos me ha pisado con las botas, pero no le he dicho nada para que no se ofendiera," le habían chafado el dedo gordo y

el no había dicho nada.

D- Es curioso ese tipo.

E- En Mayo y Junio de 1.938, se hizo la revista, en aquella época yo estaba en el frente, anteriormente a esta había salido otra revista editada por la FECL.

D- ¿Cómo se llamaba?

E- Evolución, pero la he buscado ante los antiguos compañeros del Estudiantil y no la he encontrado.

D- Quizá esté en la hemeroteca.

E- Quizá, si, pero no la he buscado allí y eso que yo mismo he dejado muchas hojas clandestinas de la época en el buzón del archivo histórico, .

D- Tú qué impresión sacaste de Ada Martín, ella había estudiado... ? periodismo...? o medicina...?

E- No creo que medicina, no, periodismo, ella era hija de unos porteros creo que hija única, en la habitación de su casa estaba llena de libros yo se que antes del movimiento ella había escrito en algún periódico, no se si en el Diluvio, o en alguno por el estilo.

D- Ella ya pertenecía al movimiento?

E- No, yo creo que no, la hirieron en el local de Ancatxé , yo no se si ella tenía quien te hablará mas de ella es Adoración que tuvo más contacto con ella aquí y en Paris, y es posible que ella sepa mas cosas de ese aspecto que yo. Como yo la conocí de Agosto del 1.937 hasta Abril de 1. 38, que me fui al frente, fueron algunos meses que aunque la tratara no llegué a conocerla como por ejemplo Riu Mon, que creo que tuvieron algunas cosas de tipo sexual, me parece. Este que como sabes era malagueño cuando estaba en el campo de concentración como era muy bajito se afeitó se vistió con pantalón corto lo confundieron con un niño y se escapó, Riu mon, era huérfano de padre, pero recuerdo que a veces el alcalde de Málaga a través de una radio que teníamos en el local de la FECL decía Riu Mond ya te cogemos !, este Riu Mond estaba enfermo del pulmón porque mi madre había descubierto manchas de sangre en la almohada cuando vivía en casa. La familia de su padre eran todos de izquierdas por eso eran conocidos en Málaga, y en las emisiones de radio el alcalde de Málaga los amenazaba.

Terminada la Guerra, él se alistó a la División Azul para huir, como se encontraba enfermo del pulmón los alemanes lo tuvieron en un hospital y después lo devolvieron de él no supe nada más hasta el cabo de mucho tiempo, fué en Marsella que Ministrál muy amigo mio que era radiotelegrafista y trabajaba en un barco me dijo, "he visto a Riu Mond vive en Málaga y está muy bien." Años más tarde, ya cuando regresé aquí como mi casa estaba en el mismo sitio recibimos una postal que a partir de entonces iniciamos una correspondencia de navidad.

D- Este Avinyo, cómo se llama él, no Agñon. No falta una "i" aquí.

E- no, no se si quizá aquí en algún dibujo .

Ella se llamaba Concha Martin, me refiero a Ada Martin.

D- Concepción, si.

E- Debería tener 22 o 23 años.

D- Cómo es que se acercó a vosotros?

E- Bueno si, es que una chica que igual iba vestida como si fuera un chico, otras de punto en blanco y parecia una muñeca, porque bueno tu ya la has conocido era muy fina de cara, como yo ya la conocí dentro de la Estudiantil

D- Si porque Adoración dice, que ella, la conoció un día que fué a visitarla al instituto allí, en Sarriá.

E- Puede ser, bueno..., yo se que era periodista de algún periódico de la noche o bien trabajaba en el ^Noticiario por la noche.

D- Durante la Guerra?

E- No, no, antes de la guerra, salía el Noticiario la Noche, y por la mañana salía La Vanguardia, El Diario de Barcelona, El Diluvio.

D- Posiblemente debia escribir en el Diluvio. Es que Fontalba dice que Enviaba crónicas desde Barcelona a Fragua Social y Nosotros, ves a saber si lo hacia con seudónimo.....

E- En Via Augusta o cerca de la Rambla del Prat, habia una Escuela Racionalista que la llevaba Cano Ruiz y Rosita González, eramaestra de allí.

D- Rosita Carreras o Rosita González, que murió tuberculosa esta mujer? Yo la conozco como Carreras y creo que vivía con un doble nombre, porque cuando estaba en Burdeos se habia cambiado el nombre.

E- Yo no sabia esto, yo me escribia con ella estando en el campo de concentración, sentí mucho su muerte eramos muy amigos, fue una equivocación del médico, la estuvo tratando de tuberculosis pulmonar, y era tuberculosis del vientre, ya cuando moria el propio médico le dijo que se habia equivocado.

D- Y esta revista de aquí, qué es ?.

E- Sí, la revista esta es Tiempos Nuevos.

D- ¡Caray! estos es un Tiempo Nuevo, viejo, no? ¿ Es del tiempo de la guerra? Así de la pequeña Ada no sabes nada.....?

E- No, no, ya te digo... en el campo de concentración de Francia nos escribió a todos los que habiamos ido del Estudiantil y nos envió por medio de la SIA un paquete.....

AEP - CI
BARCELONA