

Ricardo Mella Cea: en el 94 aniversario de su muerte

Por un momento acercarnos a la historia de un hombre como Ricardo Mella Cea sin duda, es afianzarse en un personaje que entendió la vida y la vivió con pasión a partir de la idea, aquella idea que "los hombres de ideas" fueron construyendo ante la sin razón de un sistema depravado como siempre ha sido el capitalismo, sistema a destruir con la razón y Mella guardaba y conocía mucha de esta razón.

Pero vayamos por parte y veamos cual fue el camino que cruzó nuestro estimado Ricardo.

Nació el 23 de abril en el barrio de Gamboa de Vigo del años de 1861.

Pasando por alto algunos años de infancia y juventud, me acercó a él para comentaros que en 1877 se afilió al Partido Republicano Federal y poco después lo encontramos como director del periódico Vigués "La Verdad", pero deja pronto esta responsabilidad en el periódico poco marcha hacia Madrid.

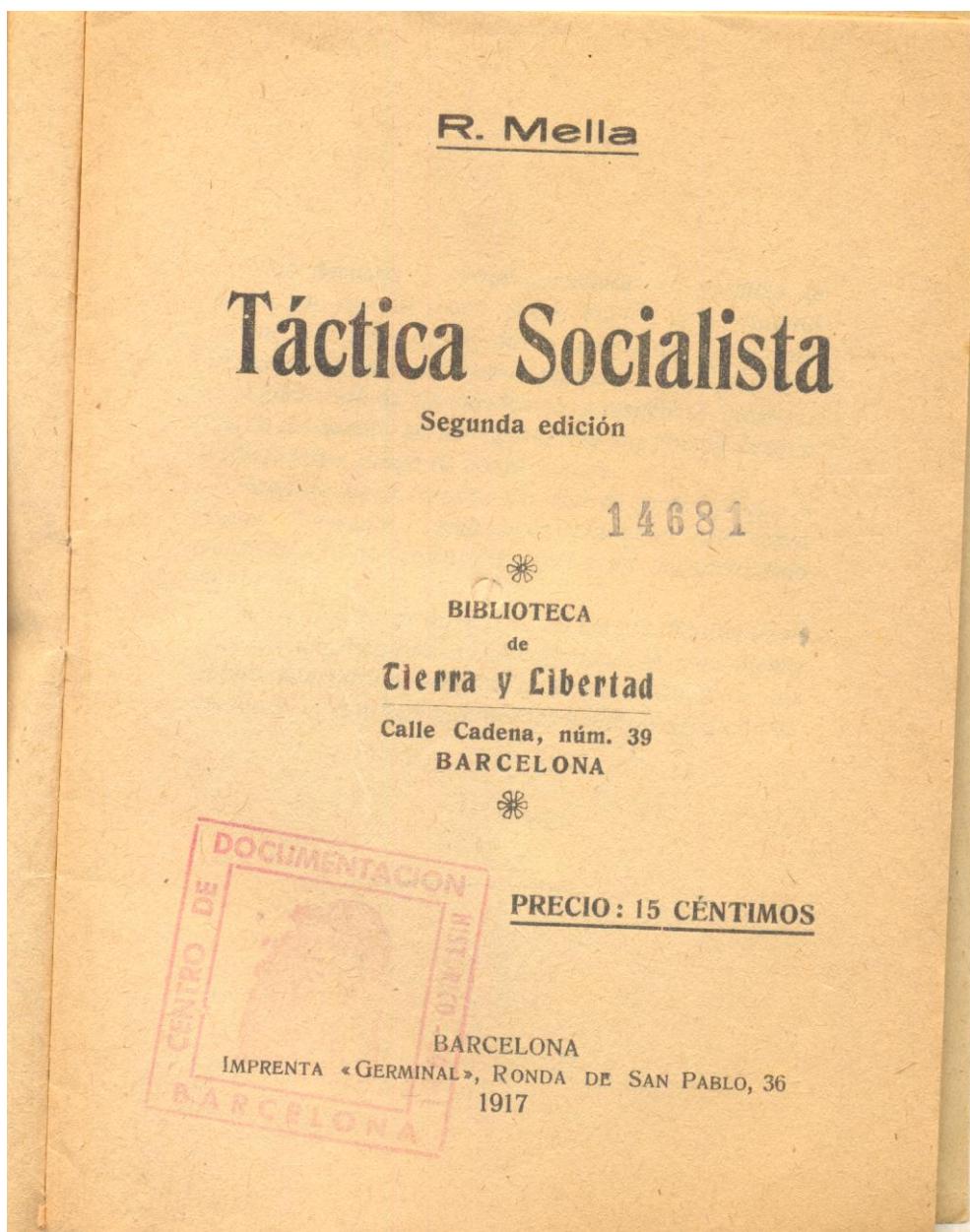
En 1880 vuelve a Vigo y poco después participará en la fundación de otro periódico federalista en su ciudad natal "La Propaganda" cuya redacción estaba situada en la calle de sombrereros 41, este periódico, semanal durará una cierta regularidad durante 5 años con un total de 75 números.

Mientras tanto y con asiduidad es un voraz lector de prensa social y obrera una de las revistas a las que al parecer estaba suscrito era "Revista Social" de Madrid donde recoge buenas influencias del anarquismo. En este periodo vemos como acude como delegado de los obreros de Vigo al segundo congreso de la FRTE celebrado en Sevilla los días 24 al 26 de septiembre de 1882. En este congreso entabla amistad con Serrano Oteiza que al parecer le aconseja que estudie topografía, será unos meses después cuando ya en 1883 empieza a colaborar en la "revista social". Este mismo año de 1883 vuelve por un tiempo a Madrid donde forma parte de un jurado obrero que investiga si Pablo Iglesias Pose había estado expulsado anteriormente de la Internacional Española en 1872.

Las conclusiones a esta historia habrá que buscarlos en otros apartados ya que de una manera u otra presiento que unos expulsaban a los otros y los otros hacía lo correspondiente con los unos.

En 1884 junto a Ernesto Álvarez traducen el libro de Bakunin "Dios y el Estado" desde el idioma francés. También en este año de 1884 presenta su trabajo sobre "El problema de la emigración en Galicia" al certamen Literario de Vigo, No habrá premio para nadie porque el jurado declara desierto el concurso.

Al año siguiente el gran evento del anarquismo español lo encontramos en esa capital mágica del Federalismo y el anarquismo floreciente del momento como es Reus, allí el 14 de Julio de 1885 se celebra el Primer Certamen Socialista (Anarquista) donde Mella se presentará con su trabajo "Diferencias entre el comunismo y el colectivismo". "El problema de la emigración en Galicia" y "La reacción en la revolución". 3 trabajos que ponen orden y filosofía a su pensamiento.



Por aquella época, o quizá algo más tarde el propio Max Nettlau nos aclara que Mella nunca creyó en el "Comunismo Libertario" lo capital para Ricardo era el colectivismo, Max Nettlau "para él es el colectivismo, como lo absoluto es para el progreso".

Vale la pena recordar que tenía el seudónimo de Raúl que

usaba de vez en cuando.

En 1887 se presenta a unas oposiciones de topógrafo saliendo aprobado y destinado a Andalucía (Sevilla). Poco después se casa con Esperanza Serrano Rivero, la hija de su amigo Serrano Oteiza-.

Una vez instalado en Sevilla (1888) crea el periódico "Solidaridad" Donde se declara abiertamente anarquista, allí editaría el folleto "Episodios de la Miseria, El hambre".

En Sevilla recibe toda clase de prensa que lee con entusiasmo también en inglés, periódicos que le mandan desde Estados Unidos como "The Alarm" y "Liberty" que al parecer le influenciarán en el "colectivismo mutualista".

En 1889 se publica en Vigo "La ley del número". En el segundo Certamen Socialista (Barcelona 1889) se presenta en casi todos los apartados del certamen, son: "La Anarquía, (Su pasado, su presente, su porvenir)", "Breves apuntes sobre las pasiones humanas", "La Nueva Utopía", "El colectivismo", "Organización, agitación, revolución" y fuera de concurso presenta "Reseña histórica de los sucesos de Chicago 1886-1887".

Obtendrá varios premios uno de ellos es: "Un cuadro con los retratos de los Mártires de Chicago" ofrecido por el grupo "Avant" y (repartieron 30) y además 125 pts.

Diez años más tarde y quizá influenciado por la prensa americana que leía, El 22 de noviembre de 1899 aparece en Sevilla dirigida por él, la revista "La Alarma" que sustituya "Solidaridad". Este nuevo periódico tendrá la vida efímera de un año.

En 1891 el periódico "La Anarquía" de Madrid publica el folletín de Mella "Entre anarquistas" (Diálogos).

Este mismo año de 1891 en Sevilla aparece el folleto de 17 páginas "Sinopsis social: La anarquía, la Federación y el colectivismo".

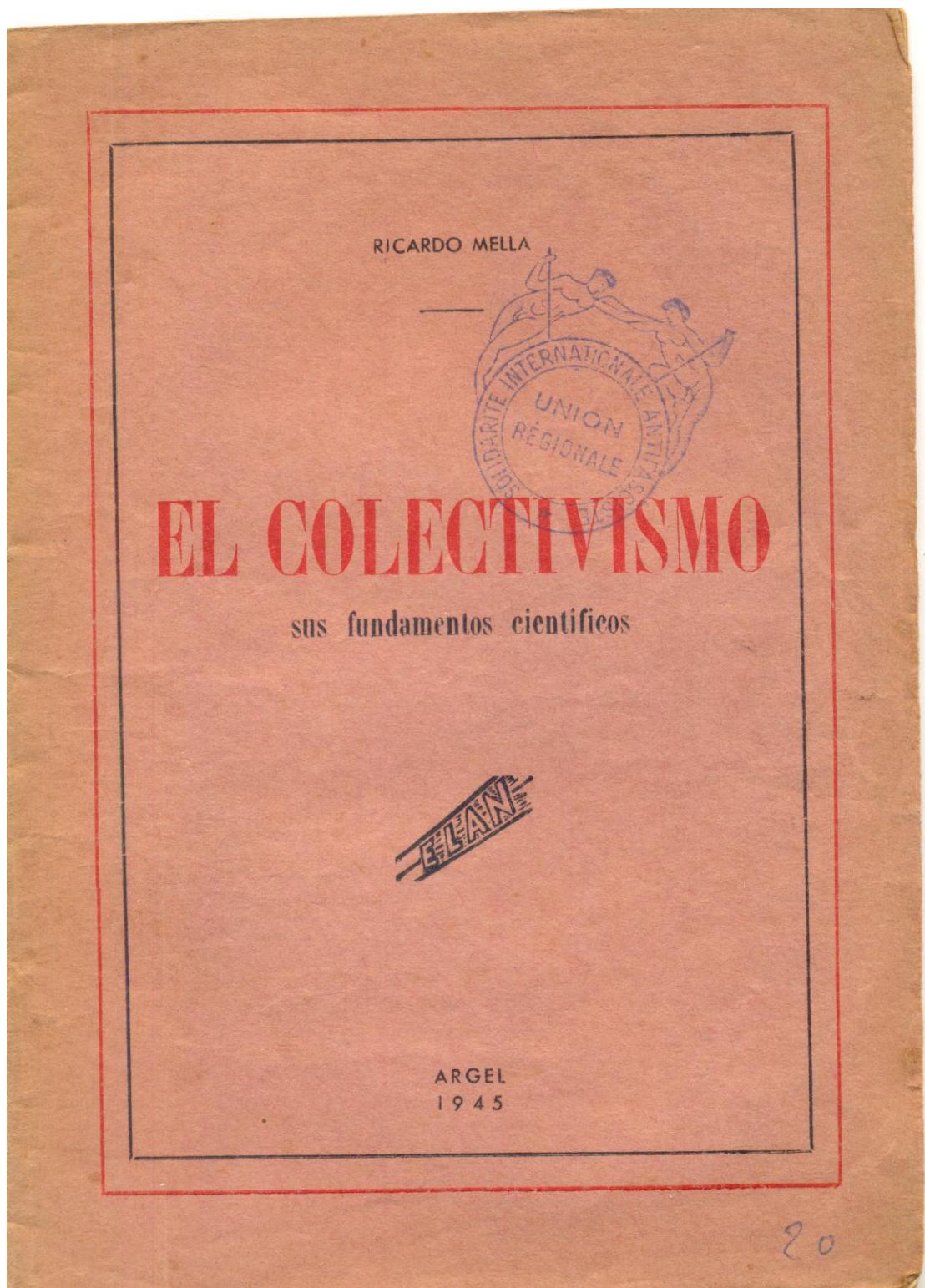
En 1892 se publica en Sabadell "Evolución y revolución" se trata de una conferencia que Mella dio en el "Círculo Federal de Vigo" que publicó un año antes un periódico republicano vigués. El 24 de junio de 1892 nace en Priego (Córdoba) la niña Alianza Mella Serrano, primera hija.

En 1893 publica en Córdoba "El 1º de Mayo" se trata de un folleto sin firmar que tanto la redacción de "El Productor" o Juan Díaz del Moral adjudican a Mella.

Este mismo año publica "8 Enero 1892-10 febrero 1893, los sucesos de Jerez" de 57 páginas hechos conocidos por "la Mano Negra".

En Portugal se empieza a traducir sus folletos y libros, mientras que en Nueva York "El Despertar" (del anarquista Pedro Esteve) publica "La coacción Moral" en fascículos.

En 1894 traduce "La Anarquía" de Erico Malatesta.



Nace su hijo Alberto Mella Serrano en Málaga el día 17 de febrero de 1894.

En 1895 se traslada de nuevo a Vigo. En esta ciudad nacerá su tercer hijo Raúl Mella Serrano el día 4 de febrero de 1895. Ese mismo año nacerá Esperanza Mella Serrano en Diciembre.

En 1896 publica "Lombroso y los anarquistas" un año antes había leído al antropólogo Cesáre Lombroso y su famoso libro "Los anarquistas" donde trataba a los anarquistas como asesinos y criminales con una serie de característica con los cuales no había que tener compasión, pero naturalmente Mella a todos esas lucubraciones de Lombroso.

Después de los sucesos de "Cambios Nuevos" (7 junio 1896) en Barcelona son detenidos más de cuatrocientos anarquistas, algunos logran escapar como José Prat que logrará refugiarse en Casa de Mella en Vigo. Ambos publicarán "La Barbarie Gubernamental en España. Documentos sobre las torturas de Montjuic", edición de "El Despertar" de Nueva York, eso es lo que indica el libro para despistar a la policía, aunque en realidad será editado en las ediciones "El corsario" de La Coruña.

En 1897 publica en "L'Humanité Nouvelle" de Francia de la que era director Hamon.

También se puede encontrar artículos suyos en "El Despertar" de New York por ejemplo en el número 168 con fecha de 10 de abril de aquel años de 1897, "Vencedores y vencidos".

En 1898 participa con seudónimo en el "Certamen Socialista libertario Internacional" celebrado en La Plata Argentina que se celebra el día 15 de mayo de 1898.

En 1899 una nueva edición de la "La ley del número" y tiene su tercera hija Urания Mella Serrano nacida en Vigo era el 15 de noviembre de 1899.

En 1900 el periódico "Progreso" de Madrid publica "A los campesinos" firmado por el grupo "Alba social" al cual también pertenecía José Prat. También este año de 1900 se publica "Del Amor: Modo de acción y finalidad social" en Buenos Aires. Asiste como delegado español al "Congreso Anarquista Internacional" que debe celebrarse en París, pero éste congreso será prohibido por las autoridades parisinas, aunque la policía no puede evitar que los anarquistas se reúnan clandestinamente. Para éste congreso había preparado su trabajo "La Cooperación libre y los sistemas de comunidad".

En 1901 se traslada a Sariego, Asturias, donde nacerá el tres de diciembre su cuarta hija Flora Mella Serrano y se edita por primera vez en España "La coacción moral" en Madrid.

En 1902 empieza a colaborar en la Revista Blanca con el artículo de "La Bancarrota de las creencias".

En 1903 en el periódico "El corsario" de Valencia le publica "El anarquismo naciente" que es la segunda parte de "La Bancarrota de las creencias". El 9 de mayo de 1903 nace la quinta hija Alba Mella Serrano. En 1904 escribe "El libertario" una novela basada en la vida de Fermín

Salvoechea al igual que tiempo después lo hará Vicente Blasco Ibáñez en la "Bodega" en ambas no es más que la vida de un ejemplar anarquista como era Fermín Salvoechea. En 1905 pasan a vivir en Sotrondio, también en Asturias donde nace su sexta hija luz Mella Serrano el 29 de abril de 1905.

Sigue escribiendo y publicando y en ese periodo en encontramos sus artículos en la revista "Natura" donde publica "Por la anarquía".

Y un año después 1906 sale a la luz "A los campesinos" en Barcelona.

Nace su séptima hija Alicia Mella Serrano el 11 de noviembre de 1906 en Sotrondio.

En 1907 a partir de este año colaborará en el periódico "Solidaridad Obrera" de Barcelona en sus primeros números cuando no ha nacido CNT,

En 1909 colabora en la revista gijonesa "Tribuna Libre", normalmente lo hace sin firmar. En 1910 Mella regresa a Vigo donde de nuevo es padre, nace Mario Mella Serrano el 10 de abril en Vigo será el cuarto hijo varón.

En 1910 Mella convence a sus compañeros asturianos para fundar el periódico "Acción Libertaria" en Gijón. Escribe el prólogo del libro de su amigo Prat "Crónicas demoledoras" En 1911 "Acción Libertaria" pasa a elaborarse en Vigo por un tiempo (6 septiembre a 17 noviembre) números 28 al 33.

En 1912 El grupo Cultura libertaria de La Coruña edita "Plumazos" y en Valencia se edita "Cuestiones sociales" que es una recopilación de anteriores trabajos de Mella. Traduce a Kropotkin en "La ciencia moderna y el anarquismo" y empieza a trabajar con la ayuda de sus hijos Ricardo y Alberto en la construcción topográfica de la red tranviaria de Vigo.

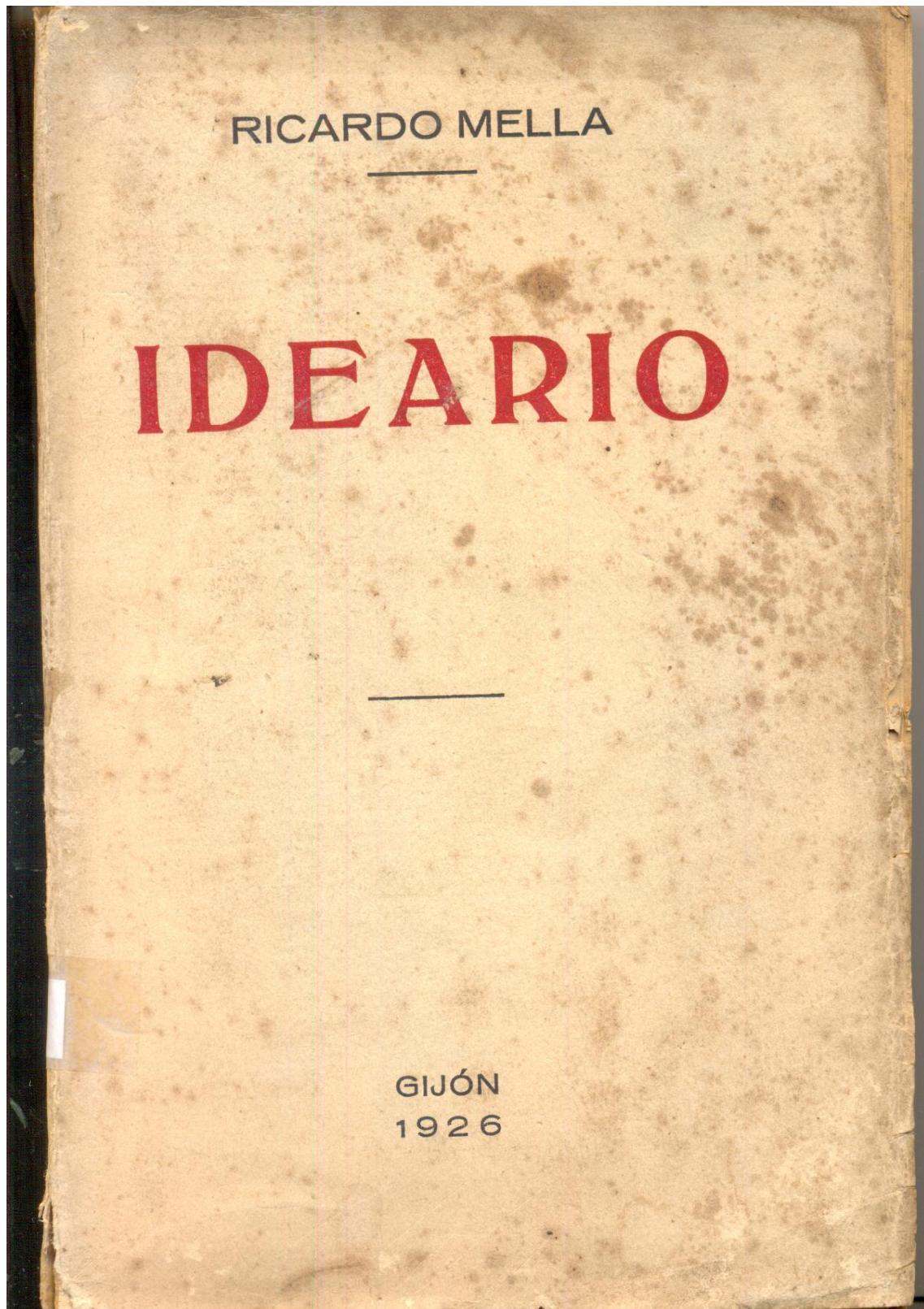
En 1913 nace el quinto de los hijos de Mella se trata de Jorge Mella Serrano (2 de junio). Será el último de sus hijos con un total de doce.

En Madrid se publica "Cuestiones de enseñanza" folleto de 48 páginas. En 1914 el 22 de enero empiezan a funcionar los primeros tranvías de Vigo, Mella será el Director gerente de la compañía de tranvías de Vigo.

Al estallar la primera guerra mundial Mella asume la posición "aliadófila" que en Europa defienden Kropotkin, Grave, etc y tiene una pugna dialéctica con su buen amigo José Prat que defiende la postura anarquista de Erico Malatesta y otros en Europa. La polémica estalla en la prensa libertaria entre otros periódicos "Acción Libertaria" y "Tierra y Libertad".

En 1915 el grupo "Cultura Obrera" de Jerez, publica "Las grandes obras de la civilización" y "El ideal anarquista"

ambos son folletos de treinta a cuarenta páginas. En 1916 de nuevo colabora en una nueva revista se trata de "Renovación" título sugerido por él en un intento de renovar el anarquismo violento de épocas anteriores.



En 1919 el grupo "Tierra y Libertad de Barcelona edita el folleto "En defensa de la anarquía" de 24 páginas. En 1922

en Córdoba (Argentina) se publica "Doctrina y combate". En 1925 la editorial de Bautista Fueyo de Buenos Aires edita "Mirando hacia el futuro" esta editorial con anterioridad había editado una buena parte de la obra de Mella. Muere Ricardo Mella el 7 de agosto de 1925 en Vigo en la calle García Barbón en el actual número 14 ,2º piso. Su hija menor recordará que "En el portal había dos mesas para las firmas, cosa que nunca ocurrida en Vigo y había cola para firmar". El entierro tuvo lugar el 8 de agosto. Un año después de su muerte sus compañeros de Gijón pública "Ideario" con un prólogo de José Prat. En 1934 se publica en Gijón "Ensayos y conferencias" de Ricardo Mella con un prólogo de Eleuterio Quintanilla. En 1937 Pedro Sierra escribe la biografía de Mella en la revista "Tiempos Nuevos" nº5/6 y 7/8. El 7 de noviembre de 1944 muere en Vigo la compañera de Mella e hija de Serrano Oteiza. Esperanza Serrano Rivero, siendo enterrada junto a Mella en la tumba del cementerio de "Pereiró" en Vigo. Sin duda Ricardo Mella era un ideólogo de la enseñanza neutra un pedagogo de la razón anarquista. Años después ya entrados en el siglo XXI sus textos quien los quiera releer, se dará perfecta cuenta de que su pensamiento sigue siendo válido, actual y necesario para entender el mundo al cual aspiramos cada vez con mayor urgencia.

Numerosos trabajos de investigación de su obra y sobre Ricardo Mella lo recuerdan constantemente sobre todo en Galicia y Asturias.

Manel Aisa Pàmpols



Ricardo Mella y Q

AEP - CDHS
BARCELONA

Vigo, 1861-1925